

**Gianni Cimminiello**

# *Poesie*



**Edito da Dea Sport Onlus  
Bellona (CE)**

*Gianni Cimminiello*

**POESIE**

## Premessa

Premetto che non sono uno scrittore!... Ma mi piace scrivere, forse perché amo leggere, amo la carta, sfogliare le pagine con delicatezza e ineibriarmi del profumo della stampa, assaporando con gli occhi il gusto del sapere, che alimenta la mia conoscenza. E' stato papà a trasmettermi quest'amore viscerale, educandomi a dovere, spiegandomi l'importanza delle arti, facendo nascere in me un profondo rispetto verso tutte le sue forme. Amo la pittura, la musica, la letteratura, i miei interessi sono molteplici e tutto questo grazie a lui. Oggi posso essere fiero di esserci riuscito con i miei figli, di poter dialogare con un bambino di 10 anni e parlare non solo di Ben 10 e l'Uomo Ragno, ma anche di prospettiva, di accordi musicali e navigare insieme su Wikipedia, a volte sfidandoci su chi ha ragione. Tutto questo grazie a lui.

E per ciò vorrei dedicare una poesia a mio padre, cercando, in pochi versi, di dirgli tutto con orgoglio e con affetto.

### A mio padre

'A vvòte penzo 'a primma,  
a quann'ero guagliunciéllu,  
'e ppazzièlle, 'a ciucculàta, 'e ggomme,  
nu pallone 'nfacci'a nu canciéllu!

Po', all'intrasàtto so crisciùto,  
m'ha facevo 'nzieme a ll'uòmmene,  
'a pazzia d'a càpa s'è lluvàto  
currènno appriéssso 'e ffémmene.

Ma ognjuòrno, dint'e rrécchie,  
sent'a vòcia sòja, chell'e papà.  
Mo, si 'o vedite, s'è fatto viécchio,  
ma primma m'ha 'mparato a campà.

M'ha fatto vedé 'o buòno e 'o malamènte  
m'ha 'mparato che vo' dícere 'o bène,  
chisto è stato 'o vero insegnamento,  
scorre 'o stesso sango dint'e vvéne.

Oggi, pur'i so pàte 'e figlie,  
'e stong'appriéssso cu tanto ardore:  
m'he bbraccio, è allucco e po' me piglie,  
e so crisciute cu 'o stesso ammore.

*Giuseppe Cimminiello*

## Prefazione

La versatilità poetica di Gianni Cimminiello ed i profondo amore per i suoi cari comunicano al lettore un sincero brivido di commozione. Gianni può essere considerato un poeta di altri tempi e lo dimostra la classicità dei suoi versi che rispecchiano lo stile e la musicalità dei Maestri del vernacolo partenopeo.

Un sottile velo di malinconia pervade le sue composizioni: il ricordo dei luoghi della sua gioventù, il mesto colloquio con suo padre "Mò ca pure io so pate e tengo 'e figlie, me staje sempe 'ncorre, dint'e penziere..." e con il nipotino che egli definisce "A luce mia", il suo primo nipote dallo stesso nome a cui confessa: "Haggio purtato 'mbraccio papà tuje, quann'era piccerillo comm'e te..."

Ed ancora: "...tiene ll'uocchie comme ddoje curvine e na faccella d'angelo mnucente" Ed infine un verso sublime che racchiude tutto l'amore che lo lega al suo nipotino "...tu sì 'a voce ca me chiamme nonno!".

Con versi elegiaci ed accorati Gianni ricorda un suo caro amico, il cantante Tony Astarita dalla "voce ca te 'ncanta" e che Gianni definisce "nu maestro 'e vita"

Piacevole la lettura di una sua "Filastrocca" per descrive le vicende di una farmacista che, dopo una accurata ricerca, non avendo trovata la medicina invita il paziente a ritornare "dimane mmatina!". Il poetare di Cimminiello non poteva trascurare: "A cchiù bella 'e Miano" che quando la incontra nel vicolo Parise, "cielo e terra me pare una cosa e sotto a fenesta addò state 'e casa passo ll'ore sane a ffà 'o geluso". E' il sentimento di un cuore napoletano colpito da una bellezza che passa lungo la via, un cuore che non può astenersi dall'esprimere tutta la sua ammirazione per una

donna simile ad "una pianta 'e rose ca tene nu bucciuolo ancora chiuso e chisà quanti gulìe tene annascuse..."

Inoltre due composizioni che ricordano due amori perduti, due amori strappati al suo cuore di marito fedele e devoto: Assunta e Giuseppina: una la "cumpagna de suonne 'nnucente", l'altra "'o bbene cchiù caro ca se n'è ghiuta addò maje credevo, addò se porta l'anema a nu Dio". Due odi che esprimono tutto il dolore e l'amore di un cuore di marito ferito e che lasciano l'animo del lettore nella più cupa tristezza, specialmente se anche il lettore ha provato lo stesso dolore!

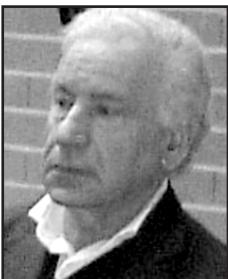
A chiusura merita una particolare citazione "*O Bbene*" un affettuoso colloquio di Gianni con i suoi figli che gli sono cari "cchiù d'a vita mia" perché "tenene dint'o core n'angiulillo luce d'a vita 'e chi m'amave tanto".

Una raccolta di meravigliosi versi che rispecchiano l'amore e la passione di un degno figlio della nostra Napoli.

*Franco Valeriani*

*Ai miei genitori*

## Note biografiche



Gianni Cimminiello è nato a Miano (NA) il 6 maggio 1941 in un rifugio antiaereo durante la seconda Guerra Mondiale. Terminati i cinque anni di scuola elementare, affronta gli amari disagi del dopoguerra svolgendo un apprendistato di svariati mestieri. Di famiglia povera e numerosa, in seguito a durissimi sacrifici riesce a conseguire un attestato di qualifica artigianale che gli permette di entrare a far parte di un'azienda di media industria elettromeccanica. La mancata continuità di studi scolastici accresce la sua voglia di sapere, portandolo a frequentare amicizie colte, poeti e musicisti tra cui i nipoti del grande Michele Ciociano, che musico i componimenti del poeta Giuseppe Capaldo, nonché la meravigliosa "Cielo turchino" per il grande Enrico Caruso.

L'incontro col maestro Enzo Bonagura è determinante per Cimminiello, esortato a migliorarsi proseguendo con la ricerca e lo studio. Soprattutto fu spronato dal giornalista bellonese Franco Valeriani che, nel suo libro "Luci ed ombre", inserì alcune poesie in ricordo della permanenza a Bellona dell'amico Gianni. Nel 1994 Cimminiello vinse il 4° Concorso di Poesia in vernacolo, sotto l'egida dell'Associazione Samarcanda G.S. Ponte Miano (NA), col componimento "Paese antico".

Nel 2003, insieme al poeta Guido Marletta, partecipa alla Quarta Mostra della Poesia Napoletana Contemporanea con l'opera "A malatìa d'o nonno".

## 'A buntà

Zì *Peppino Fusco*

Jeve cu ll'anne, quase a uttantina,  
chi 'o cunuscéve nun s'o scorde maje.  
N'gnuràva juoco, e 'a frasca d'a cantina,  
nu sant'òmmo, era stimato assaje.

Stu vicchiariello, vispo e surridènte  
Credeva uno vangelo e all'onestà.  
Campava 'e ggioje 'nziem'e sentimento,  
purtànnno annànze 'o passo cu l'età.

Quann'o 'ncuntravo 'nmieze 'o "Puzz'a via"  
me salutava comm'a n'accellènza,  
I rispunnedévo: bongiorno 'o ssignurià.  
Po, s'alluntanàve cu chella cadenza.

Nun l'haggia cchiù 'ncuntrato p'a "Cittadella"  
'e nun 'o veco 'nmieze 'o "Puzz'a via"  
chi s'ò po' maje scurdà stu vicchiariéllu,  
'o tengo sempe dint'e penziere mie.

## **'A cchiù bella 'e Miano**

*Alla signorina Gianna Esposito*

Sta vòcca ca nisciùne ha date vàse,  
chisà quanti gulie tene annascùse.  
Comm'o ciardino cu na pianta 'e rose  
Ca tene nu bucciuòlo ancora chiuso.

Quanno ve 'ncontro dint'o vico Parise,  
cielo e terra me pare una cosa  
si po facìte chìllu pizzo a rrìsa...  
mannàggia 'o core mio ch'è scurnùso.

Saccio ch'è giuvinòtte 'e stu paese,  
ve fanno 'e spasimante senza posa.  
Sott'a fenèsta addò vuje state 'e casa  
passo ll'ore sane a ffà 'o gelùso.

Mò, stò mettènno 'e rrécchie pe purtòse,  
c'a speranza d'avé na bòna 'ntesa.  
Manco si tutt'e dduje fossème spùse:  
sto contrattànnne 'o nido 'nparavìso!

## 'A crisi

Chi tene tanti vvòcche 'a d'à mangià,  
nun trova tiemp'e sentì jacuvèlle.  
Jèsce matìna pe gghì a faticà  
sperann'e s'apparà ca jurnatèlla.

Ma che ten'a vedé cu stù pallòne,  
che se ne 'mborta d'a " differenziata ".  
" 'O Napule, si vence c'o Verona "  
a jssò che lle trase, na campàta?

Nun tene a vedé manco c'o cuverno  
ca nun mantène maje na pruméssa,  
haddà prijà sultant'o Pate eterno  
c'a cumpagnìa de zèzi se ne jèsse.

Mò c'o lavoro è trasùto " in crisi "  
chi tene 'o pustariéllu, s'o mantène,  
pecché pe ce arrivà a ffine mese...  
ce stà 'o pesòne ca và e vène.

Ma nu povero Ddio comm'addà fà,  
tutto stà addeventànnò troppo caro.  
S'accàtta 'o gghiùsto jùsto pe campà,  
'o riesto? N'amarezza dint'o core.

Tanto pe stà in tema d'allerézza,  
l'arriv'a casa n'ata sfugliatèlla,  
dice: è l'aumento d'a munnézza.  
"Viva il paese di Pulcinella".



## 'A cuntrada 'o Tuoro

*A Luigi Carusone*

L'acqua ca mena 'a funtana 'o Tuoro,  
canta na litania doce assàje.

'Nterra attaccata sotto 'a li mmure,  
n'erba adduròsa, nun secca maje.

E ce venìste a bévere nu juorno,  
dinto 'a n'estate 'e tantu tiémpe fà.  
I te guardàje, tu te mettiste scuòrno  
già cu'o penziero te stevo a vasà.

Quant'ire bella cu 'a vucchélla 'nfòsa,  
e chelli gocce proprio dint'e capìlle...  
'npietto appuntàto nu bucciuòlo 'e rosa  
comm'a sciuràra ca pittàje Murillo\*.

Fùje n'ammòre tiénnero e sincero  
suonno 'e n'estate ca nun po' turnà cchiù.  
N'è passato 'e tempo, me pare ajére,  
invece è miraggio 'e na giuventù.

\*Murillo Bartolomè Esteban - Siviglia 1617-1682

## 'A luce mia

*'O primme nepote Giovanni Cimminiello*

I comme sò cuntento ca sì nnato  
tu si 'a vòcia ca me chiamme nonno?  
E mò ca finalmente si venùto,  
voglio purtà nu cero p'a Madonna.

Tu, ca venènno cà, purtànno luce  
comme si fùsse n'ata primmavera,  
mò finalmente me sò mmiso 'npace  
p'o bbene ca te voglio cchiù sincero.



Haggio purtàto n;braccio papà tuje,  
quanno era piccerillo comm'e tte.  
Mò, porta 'o stesso nòmme 'e papà mio,  
tu, oggi 'o puòrte tale e quale a me.

E tiene ll'uocchie comme ddoje curvine,  
e na faccélla d'angelo nnucènte.  
Sta mamma toja ca te porta 'nzino,  
se jengh'e gioja si te tene mente.

## 'A malatìa d'o nonno

Stà chi s'appezzentisce a 'o " Banco Lotto ",  
ce stà chi perde 'a capa p'o pallòne  
chi jòca 'e ccàrte fino a tarda notte  
e chi fà 'e càlle... cu 'a televisione.

Stà 'o tipo ca se cred'e fà 'o pittòre,  
e chi 'o pueta fà cu rime strane.  
I, per esempio, ca sò nu prufessòre  
me piace ovèro 'o juorno d'a Befana.

Pecché aspetto sta jurnàta n'anno sano?  
I songo amante 'e tutt'e ppazzièlle,  
e a ppède, po, me ne vaco chiànu chiàno  
guardànneme vetrine e bancarelle.

Ma papà! Tu pare peggio 'e nu guagliòne,  
dicene 'e figlie mie capuzziànno,  
ma vedimme 'e t'a levà sta fissazione  
'o ssàje, he superato 'e sissànt'anne?

'A mia, è na sofferenza, sò 'nfessùto,  
gnorsì, l'haggia tenuta sempe sta manìa,  
cu'a scusa ca sò nonno 'e tre nepùte  
me trovo 'a cura pe chésta malatìa!



## 'E ccòrze

Sta vita è na curriéra,  
và 'a nu posto 'a n'ato,  
ca da matina 'a sera  
fa 'a corza d'e dannati.

Se còrre pe gghì a scola,  
currìmme pur'a faticà  
e maje na vota sola,  
una! - se corre pe mangià.-

Se và 'o collocamento  
chi po' và 'a nu spitàle,  
colpevoli e nnucènti:  
corrène 'o tribunale.

Veleno 'e chistu secùlo  
Correre pe ccos'e niente,  
sbattimiente inutili:  
sta corza, è malamènte!!



## 'E ninne

Ogni matìna, sempe 'a stess'ora  
passan'e ninne ca vanno 'a scola.  
Cu mantesìne, nàstre e culùre,  
sò palummèlle, so scàrd'e sole.

Sti guagliuncelle, cu argiénto vivo  
strillano a coro quanti canzùne,  
sò mille voci, però stu mutivo  
me vène a mente n'atu guaglione...

Po, s'alluntànano 'nfùnno 'a via  
e alleramènte cantànno ce và  
n'zieme a sti ninne, angiol'e Ddio,  
chist'ato guaglione... 'e tant'anne fà.



## 'A Sofferenza

Vedètte dint'o studio 'e nu duttore,  
nu quadri ciello appìso 'nfacci'o muro  
addò steve scritto nu pruvèrbio d'oro.  
Diceva: -ogni male, tene 'a cura -.

" Bella logica, buon ragionamento".  
Quanti miracule fà 'a medicina;  
nu frùncolo t'ho leva dint'a niente,  
p'e n'anfezziona, stà 'a penicillina.

Però p'a ggente ca soffre 'e nu male  
comunemente detto: 'a " prusunzione"  
nun ce stà cura, mancano 'e spitale,  
se 'mpar'a scola, se chiamm' " educazzione".

## 'O destino

*A Peppino Cioppa, poeta di un ermetismo inquietante*

Tenéve dint'o core stu guaglione,  
nu sentimento chin'e simpatia.  
Cchiù 'nfunno po, tenéve na passiona,  
ch'è ll'arte ca te fà parlà cu Ddio.

Me piacéva chello ca scrivive:  
nu suonn'e prosa universale,  
na poesia ca fà sentì vive.  
Chella sublimazione ca fa male.

'E te, me parla sempe n'ato amico,  
pur'isso comm'a tte scrive p'o bbene,  
pur'isso comm'a tte p'a storia antica  
se legge libbre ca nisciùne tene.

Sì 'o ricordo ca tengo cchiù caro,  
pe mme, si stato l'ommo de cunzìglie.  
Stu destino comm'è stato avaro  
a se piglià mamma, pàte e figlio.

## 'O primmo ammore

Fòre a nu balcunciéllu chin'e sole,  
na rundinèlla già s'ha fatt'o nido.  
Na piantulélla 'e rosa conta ll'ore  
pecché stu mese s'è 'ncérgna nu vestito.

Na guagliuncèlla cu'e capille d'oro  
s'affaccia ogni mumento a suspirà.  
Chisà a chi tene scritto dint'o core,  
e cchiù se turmenta, nun se vò rassignà.

C'a scusa ca dà n'uocchio 'e panne spase  
allòng'a capuzzèlla a ccà e a llà  
sperànn'e 'ncuntr'à faccia 'e chillu 'mpiso  
ca l'arrubbàt'o core e 'a fà dannà.

Po, dà l'ùrdema guardata dint'o vico,  
se fà na vutatèlla e se ne tràse.  
N'pietto s'appìccia nu vrasiére 'e fuoco  
p'o scuòrno 'e s'asciuttà chill'uocchie 'nfuse.



## 'O primmo compleanno

*A Fausto Cimminiello*

'E vintisette abbrile, mò fà n'anno,  
nascètte " il fratellino di Giovanni "  
che simpatia ca tene chistu ninno,  
arrassumiglia 'o figlio d'a Madonna.

E quanno 'o fà chillu pizzo a 'rrisa,  
me vene voglia'e 'lle dà nu vaso  
a sta faccélla 'e velluto rosa  
c'addòra de sciùre ca dà chistu mese.

Pe bbia ca mò sì 'o cchiu piccerillo,  
'o nonno dice, ca si troppo bello.  
E che tennerézza me fa st'angiulillo  
quanno saluta cu 'e ddoje manélle.



'O primmo compleanno, 'a primma festa,  
" prima candelina " e tutt'o riesto.  
Conto cienteuno juorne comme chisto:  
l'augurio che canto a Fausto.

## 'O stesso posto

Ajere'ssera me sò appicecàto  
Cu 'a nammuràta mia ca se ne gghiùta.  
Madonna! Quante nce n'haggia cantate,  
me sento ancora tutto nzallanùto.

Pe chi me piglia, p'o nennillo 'e latte?  
Stavolta è ovèro ca è fernùto tutto.  
Voglio vedé comm'è ffà cchiù 'e dispiette  
mo ca lle manca 'o "tipo pe suggètto".

Nun è passata manco na semmàna  
'a quanno succedette sta mmujna,  
tutt'e penziere mie parlan'e bbene.  
Me màncane 'e ccarezze 'e chelli mmane.

E nun vulènno, ce sìmme ncuntràte  
'o stesso posto addò tutt'è fernùto,  
'o stesso posto addò st'ammòre è nnato:  
e mò, vulìmme sciogliere stù vùto?

## Papà

I t'aspettavo 'e fronte 'o " Schiavuttiéllu ".  
'E tràmme, llà tenevano 'a fermata,  
mò sò tant'anne, I ero piccerillo.  
Fòr'a via Nòva, tutta na 'nfrascàta.

Scennéve 'a dint'e tràmme tanta ggente  
ca 'nzieme a tte turnava 'a faticà,  
cu sguárde stanche, 'o stesso purtamènto...  
rassignazione 'e chi ha 'dda suppurtà.

Ogniuno po', pigliav'a via da casa,  
- doppo astrignùte mène ch'e saluti -  
Pe mmieze 'o Sgarrupàto 'ntruppecùso.  
Che belli tiempe, addò se ne sò gghiùte?

M'arricòrdò ancora, pare ajére,  
ce 'ncammenàvene cu mana e mmana,  
tu m'addimannàve comm'a tutt'e ssère:  
neh, piccerì...cu 'a scòla jamme bbuòno?

Quàcche buscìa te l'haggia raccuntàto  
Nun e' capévo 'e sacrifice tuje,  
mò 'o ssacco, ca na vita t'è stentata  
pe nun fà mancà pane a tutte nuje.

Mò ca pur'I sò pàte, e tengo figlie,  
me staje sempe 'ncòre, dint'e penziere.  
Ma addò stà cchiù chill'ommo ch'e cunziglie,  
I lle vulesse dì... papà, mò te credo!

## **Accussì hàdda jì**

L'hàggia fatte pur'I doje chiòcchie jàanche,  
pure pe mme s'è arravagliat'o tempo.  
Se so assummàte ll'ànne, già me stanco  
stò allérta pe scumméssa pirciò càmpo.

S'è cunzumàta 'a forza d'e vint'ànne:  
fatiche e dispiaceri - me capite? -  
e po', 'a "Signora" ca nun conta ll'ànne,  
mmè s'arrubbàt'o bbene 'e chesta vita.

Diceno : è 'o destino! Tir'annànze,  
'ossàje ca stà ggente ancora peggio?  
Finché se campa, ncè sempe na speranza.  
Astrigne 'e diénte e fatte curàggio.

Hanno raggiòne, sta ròta, accussì và.  
A chisto mùnno tutto nasce e mmòre,  
n'attimo 'e tempo è na felicità,  
n'attimo dòppo è sultanto dolore.

## **Chilli guagliùne**

*A Vincenzo Lista*

Vicié, ce cunuscìmme 'a piccerìlle,  
avìmme fatt'a scola 'o stesso vico  
campànnio sempe a turz'e rafaniélle  
'a meglio cena, fatta 'e pane e ffiche.

N'avìmme fatto n'zieme a centenàre.  
Mestieri ca nisciùno ha 'mmagginato.  
'O ssàccio, tutto chésto sape amaro,  
ma è nu bagaglio c'avìmme purtàto.

Si penzo comme è stata 'a vita nòsta:  
'e viérno, appis'e tràmme a faticà,  
surdàte 'e na caserma chiéna 'e màste...  
ma, nun damme retta, tiràmme a campà.

Vicié, tu te si spusàto... e I pure...  
Ognuno 'e nùje ha pigliàt'a via,  
nun ce vedìmme cchiù, però I t'ho giuro  
ca si stato 'o meglio amico mio.



## Cierta genta

Comm'è cagnàta 'a genta,  
stà perdenn'o valore.  
Nun lle fà senso niente:  
'o tene 'npiett'o core?

Quanno me ven'a 'mmente  
'o codice d'onore  
'e l'ommo cunzistènte...  
mò, se né pèrzo addòre.

Nun ce stà cchiù nu scemo!  
De furbi, de deritte,  
st'a mamma sempe prèna  
ca 'ncopp'o munno mètte.

'E ttrovo dint'a Posta,  
'e 'ncontro 'ncopp'o tràmme:  
sti furbacchiùne tuoste,  
s'ò figli'e chella mamma.

Chesto, è tutt'e juorne,  
nun ce stà niente 'a fà,  
sta genta senza scuòrno  
nun se po' cchiù suppurtà.



## **Cumpagna mia**

*Ad Assunta Bocchetti*

Da che te ne sì gghiuta 'nparaviso  
Che spunt'a ffà stu sole 'ncopp'o munno!  
Si dint'o core, luce cchiù nun tràse  
chi me po' 'llumenà st'anema 'nfùnno?

Luntano, cchiù luntano de penziere,  
addò n' sé sent'o suono de ccampane,  
addò 'o rilòrgio fermasse ll'ore,  
sùlo, e senza vedé a nisciuno.

LLà jettasse a mare le ghiastémme,  
'e difiette mieje cchiù malamente...  
E me scurdasse 'e te ca sempe I chiamme:  
cumpagna mia de suonne nnùcente!

## **Emanuele**

*A Emanuele Cimminiello*

Chi nun tène figlie e nepùte,  
che po' sapé d'e ggioje d'a vita.  
Che ne sàpe d'e sciùre schiuppàte  
ch'a primmavèra l'ha 'ntennerùte.

Eppure, sti faccéll'e velluto  
ca sò una cchiù bella 'e n'ata,  
nu piccerìllo m'ha scemenùto:  
è Emanuele: l'ùrdemo nato.

Si 'o vedito chist'angiulìllo,  
è n'àceno d'uva muscarèlla,  
ve ce 'ncantàte, tant'è bellìllo  
comm'a brùmma de rròse nuvèlle.

E ten'a faccélla tònna tònna,  
pecché cresce cu llàtte 'e mmèle.  
Che dicite, sto esagerànno?  
E venite a guardà Emanuele!



## **'O bbene cchiù caro**

*A Giuseppina Sarrubbi*

Haggio perduto o bbene mio cchiù caro,  
chello ca 'a vita dà na vota sola.

Chello ca fa spusà: core e penziere  
comme na primmavera cu 'e vviole.

Haggio perduto 'a stella ca luceva  
quanno dint'o scuro scurdavo 'a via.  
Te ne si gghiuta addò maje credevo,  
addò se porta l'ànema a nu Ddio.

'O ssaccio, 'e llàcreme vanno a mare,  
ma I, chiangne 'o stesso, nun me fa scuorno.  
Pe chellu ddoce, mo ché tanto amaro,  
p'o bbene tuje, I chiangne tutt'e juorne.

## **Paese antico**

*Miano*

Nun te cunòsko cchiù paese antico  
cu tre viarelle sotto 'o sole spàse.  
Uommènè cunzumàti d'e ffatiche,  
ma cu l'onore scritto n'faccia 'e ccàse.

Na funtanèlla ogni puntòn'e vico  
menàve n'acqua ch'era 'mbrumma 'e rose,  
na cappelluccia, 'o puòsto, na putéca  
po' 'e "ffeste cummannàte" dint'a chiesa.

Nun te cunòsko cchiù paese antico,  
che t'hanna fatto, comme te sì cagnàto  
tant'anne fà, si stato 'o meglie sito  
e invece mò, che sì addeventàte!

## Tony Astarita

Ma comme se po' scrivere  
l'elògio 'a nu cantante  
ch'è stato 'a gioja 'e vivere,  
na vòce ca te 'ncanta.

Isso, pittàva 'e nnòte  
cu 'e sciùre, e l'armunìa  
chell'ùgola affatàta,  
era nu dono 'e Ddio.

Na melodìa sincera  
vellutata e dòce,  
ca nteneréva 'o core  
cu l'arte e chi è capace.

Nu stile personale  
senza cupià a nisciùno.  
È stato: 'o "caposcuola"  
è stato 'o nùmmer'uno.

L'hanno voluto bene tutti quanti,  
nun sulamènte pecché "Tony Astarita"  
nun sulamènte pecché nu cantante  
ma è stato n'òmmo, e nu maestro 'e vita.



## Filastrocca

'A farmacista ca stà 'o puntòne,  
cu l'insegna, l'entrata 'o bancòne.  
'ncopp'e scaffale, sempe accunciàte:  
'e 'nguente, purghe e bicarbunàto.  
Na vòta, so gghiùto pe na ricetta  
pecché me servéve na medicina,  
essa guardaje cu ciente suspecte  
capuzziànnio pe dint'e vvetrine.  
Doppo sagliètte 'ncoppo 'a na scala,  
jeve cercanno pe tutt'e scaffale  
fra camumille, cunfiette, tisane,  
se ne scennètte cu'e mmàne 'nmàne.  
Mi dispiace mio caro signore,  
per le pastiglie, forse fra un'ora  
le supposte, domani al più presto,  
e per il resto, pregate per Cristo.



'A farmacista ca stà 'o puntòne,  
cu l'insegna, l'entrata 'o bancone,  
da cinquant'anee, è sempe 'a stessa  
nun s'è aggiornata con il progresso.  
Vuje jate oggi pe n'aspirina?  
Essa risponne: dimanemmatìna!

## I nun me 'mpare maje

*Alla poetessa Maria Ciriello*

Ma guarda 'o mùnno comm'è piccerìllo  
Credevo 'e sapé migliàre 'e cose.  
Invece, vaco a vedé... no! Nun sò chèlli  
cònnole 'e suònne de cchiù annascùse.

Allora, dich'I: comme è possibile...  
ma chistu codice, nun mo 'mpare maje?  
Chello ca scrivo, me pare inutile  
si 'e ll'ate, malamènte giudicàje.

Che bellu libbro m'avìte rialàto.  
Quanta bravura ca ce havìte scritto.  
'E poesie Voste, sò na cascata  
'e perle, ca I ve mmìdio zittu zitto.

## **Impiegati stradali**

Pujèti musicisti e alletteràti:  
anime elette, nun se fà discussione.  
Però, sempe pezzienti, sempe disperàte,  
'nzomma na razza nobbèle di accattòni.

Sti spasulàti, sti libbèri penzatori  
ne fanno prediche, 'e sciòsciole vacante.  
Pe ll'oro, il denaro: - grande disonore -  
L'arte innanzitutto, è più importante!

Quanta sapienza mò, e che filosofia  
sti vennetùri 'e chiacchière ambulanti.  
Guardàannele sti scienziate 'e n'mieze 'a via  
fanno 'na confraternita 'e mendicanti.

## Nu pueta

A Gennaro Buommino

M'he fatto nu regalo bello assaje  
Tutt'e penziere tuje in poesia.  
Chist'onore, nun l'haggio avuto maje,  
o'pòzzo giurà òvero nnanz'a Ddio.

Comm'e fatto, a scrivere sti llìriche,  
senza n'inzegnamènto 'e bona scòla.  
Tu, comm'a mé, si nàto dint'a nu vico  
addò se campa sùlo cu'e parole.

Dint'a sti poesie, stà: sofferenza,  
l'ammòre 'e chi vò bene chesta vita.  
Se sente na preghiera e na speranza.  
Pe tutt'o riesto, comme t'haggia capito.

Mò c'a streppégna 'e ll'uòmmene è fernùta,  
- Oggi tu 'e può cuntà cchiù raramente -  
me fà piacere ca nun è perduto  
'o senso 'e l'onestà d'e sentimènte.

T'avevo ringrazià, e haggio fernùto,  
te faccio ancora tanti cumplimènte,  
te mànno 'o cchiù sincero de saluti:  
a chi è rimasto "n'ommo veramente"!



## Rachele

*A Rachele Ilardi*

Haggi'aspettato ca venive 'a mùnno,  
e finalmente dint'o a manco n'anno  
sì nnata pe dà gioja a chistu nonno  
ca overo nun ce steve dint'e panne.

'O ssaje? Tu sì ancora n'angiulillo  
cu l'anema nnùcente 'e santarella,  
comm'era 'a mamma toja piccerella;  
tiene stu nomme overamente bello!

Nun te dico cchiù niente 'a stu mumento,  
tu, è ha sapé ca I te voglio bbene  
cu tanto ammore, tantu sentimento...  
e 'o riesto t'o dico l'anno ca vene.



## L'arte de pazze

Oj né liéve 'e panne ca sta chiuvènno  
si no s'asciuttèno p'a fine 'e ll'anno.  
'O ssaccio l'é spase redènno redènno,  
p'a lenza 'e sole ca steve spuntànno.

Tiene paciénza, nun mettere 'o mùsso  
chest'è na nuvola ca sùbbeto passa,  
si ce ne stà n'ata ca vene appriésso  
è proprio stu mese ca ride e se spassa.

Nun te piglià còllera si pazziànno  
stu tiempu pare te stesse sfuttènno.  
Marzo, se sape, tene 'e cumànnne  
'e chi cunòsce a ssànte 'e Mmadònne!

## L'acqua do Serino

*Comune in provincia di Avellino*

Sta 'nmmiez'o sgarrubàto, na funtàna,  
ca ména n'acqua ch'è n'argiénto fino.  
Pe quante ce ne stanno pe Miano,  
sul'essa canta 'nterra 'a nu ciardìno.

'E vvòte, dint'o tiémpo d'a staggiònà:  
embè nun stà maje sola sta funtàna,  
a jénghere, và sempe quacchedùno  
st'acqua de pont'a vall'e Maddalùne.

Ce stà chi vene a pède da luntàno,  
pe bévere chest'acqua d'o Serino,  
pecchè se dice: ch'è nu toccasana  
comme fà bene nu bicchiere 'e vino.

Se ferma pure quacche parulàno  
Cu na carrètta càrreca 'e mellùne,  
fa bévere 'o cavallo dint'a tìna,  
ca sta funtàna tene sempe chièna.

E mò? Addò sta cchiù chella funtàna...  
Menàva n'acqua ch'era argiénto fino  
cantava comm'o suono 'e na campana...  
nun ce sta manco cchiù chillu ciardìno.



## Natale a Capua

Sicopoli è mmidiòsa e porta 'o musso.  
Sblennòre e gloria, mò se n'ha vista 'a fine.  
Pe n'mieze 'o vverde, Volturno scenne e passa,  
vasànnese 'e mmure 'e Capua cu'e ciardine.

Si penzo a Napule, cu'o mare, Capemonte...  
Scalinatelle 'e viche, 'o Corso, 'a Sanità.  
Però guardànnela chesta perla, I me ce 'ncanto!  
Tutt'e bbellizze antiche: onore 'e stà città.

S'è vestuto d'argento chistu Natale capuano,  
e 'a ggente ca fà 'o strùscio, alleramente và  
da 'e torr'e Federiche, p'o Museo Campano  
che sfizzio n'mieze 'e strenne passià.

E attuorno Porta Roma se vede p'a campagna  
ca dint'e case lùceno fuculare ardenti,  
ncoppo 'e vvraserè n'addòre 'e 'ncienzo, 'e castagne  
spanne dint'a ll'aria 'a gioia 'e chesta ggente.



## **Na Passiàta**

Nu cielo culòr cénnere  
'o sole annascunnùto  
manca nu poco a chiòvere,  
nu tuono haggio sentùto.

Pa' via, allòng'o passo  
so' asciùto senz'o mbrèllo.  
Me n'ero jùto a spasso.  
- nu tempo accussì bello -  
'O vi...llòco, sta chiuvènne,  
mannaggia, I 'o ssapevo!  
E comme me sto nfunnènno,  
era meglio nun ascévo.



Mo' chi 'e ssente a casa?  
'A saccio già 'a canzona:  
me sento 'e dì - Don Coso -  
sì 'o solito coglione!

## L'ùrdema surgente

*Alla poetessa Maria Grazia Avolio*

Maria Grazia è ovèro na signora,  
tene buntà ch'è dono 'e chi è sincera.  
È nu stampo 'e femmena accussì raro,  
a nuje mianise, ce fà tant'onore.

Cunosce 'e viérze de pueti antichi,  
sàpe a memoria centenàre 'e cose  
brilla 'e nu sentimento can un ve dico,  
spicialmènte quanno po " declamà in prosa ".

Poesie, sunètte, penziere, canzùne:  
surzìlle docì comma ll'acqua 'e Serino.  
Se sente ca è l'anema quanno cumpòne  
stènne na dicitura, garbata e fine.

Na poesia dedicata a Miano,  
cu amore, attaccamento 'e giuventù:  
putéva ascì sultanto 'a chella mana  
da signora Maria Grazia "ca 'nce sta cchiù"!

## **La venditrice di fumo**

*'A televisione*

Quanno 'a televisione  
tenéve unu canale,  
faceva 'e trasmissioni  
nun c'era proprio male.  
Accumminciàva 'a sera:  
pe primmo 'o carosello,  
giochi senza frontiere  
e àuti ccusarèlle.

Po dint'a ricostruzione  
la ripresa industriale  
piglia 'a televisione  
fà 'o sicòndo canale,  
mentre 'e paparasciànnne  
stévene tutti cùjeti,  
manco doppo e diec'anne  
te caccia 'a terza rete.

C'è piaciuto 'e credere  
ca è stato nu progresso  
invece ce fà bévere  
"il canta che ti passa".  
Si, è stata raramente  
na dama 'e cumpagnìa.  
'O riesto, onestamente?  
È tutta pornografia.



## Ll'amicizzia

*A Franco Valeriani: giornalista e scrittore*

I me pozzo vantà c'haggia tenuto  
n'amico ovèro degno 'e chìstu nòmme,  
nisciùno meglio 'e me po' dì c'avuto  
'a prova cchiù sincera ca po' ddà n'ommo.

Nun è ha credere ca me sò scurdato  
quanno venive a fàrme cumpagnìa:  
tu 'nziem'e figlie tuòje m'è purtàte  
tantu calore dintre 'a casa mia.

Quanti raggiunamènti e discussioni  
p'a musica, canzùne e poesie...  
scennéve in campo "Napoli-Bellona"  
e paraggiàveme in filosofia.



E chisà quanti vvòte 'e cumpiatùto  
a stu napulitano analfabbettò,  
tu, sì overamènte alletteràto...  
e I, m'attiggiàvo a ffà 'o poeta!

## Ll'aucielle

Comme sbàtten'e scélle  
pe dint'a na cajòla,  
sò ddòje cardulélle,  
ca sònzano nu volo.

Me fanno tanta pena:  
ca me stràzzia 'o core,  
ma gràzzia, nun tene  
chi 'e ffà prigiuniére?

Sultanto n'omm'e paglia,  
n'anema senz'onore  
po' 'ncatenà sti figli  
criàte d'o Signore!



## N'artista

Quanno sento raglià sti ciucciariélle,  
me fanno tanta pena, c'haggia fa'.  
Se créden'e cantà sti puveriélle!  
So artisti? (va buono, hanna campà!)

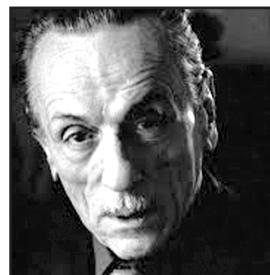
Allora chi studia 'o contrappunto,  
chi sap'a memoria 'o pentagramma  
e cunòsce canto e controcanto,  
comme s'hàdda chiammà, ce sta nu nòmme?

Po vulesse dicere a sti ciùcci:  
cunuscite "timbrica - estensione"?  
Dicète! Comm'ha fatto FRANCO RICCI  
p'allungà 'e nnòte senza distorsione?

Il grande "EDUARDO" (poliedrico)  
ha scritto 'o mmeglio d'e poesie.  
A nu cantante, facètt 'a dedica  
c'o paragone: "si' 'a voccia mia".

Dint'e cummèdie sòje stu cantante,  
I dico: nun l'ha ntise màje nisciùno,  
manco n'accénno, uno, ca ll'avànta,  
che sàccio, nu mutìvo, n'allusione.

So' scelte personali, nun me mpiccio.  
Però, "EDUARDO" buon'intenditore,  
ha sempre preferito FRANCO RICCI,  
professionalità 'e stu tenore!



## Mariachiara

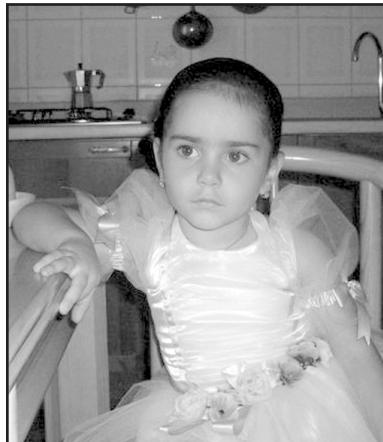
*A Mariachiara d'Annunzio*

Nott'e gghiuòrne avìmmo priàto  
cu 'a speranza 'e na cicogna  
ca dint'a nu mumento 'a n'ato,  
fosse 'a vòta 'e na cunzégna.

Po, finalmente si' arrivata  
c'a faccélla allèra allèra,  
tu, na rusélla 'e matenàta  
'nziéme a chésta primmavèra.

Mariachiara Mariachiara  
cu chist'uòccchie, tu parle e ride.  
Miette 'a gioja dint'a sti còre,  
e ce ne faje mannà suspire.

Ma comme sò felice 'e nonne,  
vide quanti vase ca te dàrno.  
Mo che faje, ridi dint'o suònno?  
E già, tu, pazzie c'a Madonna!



## Vellona

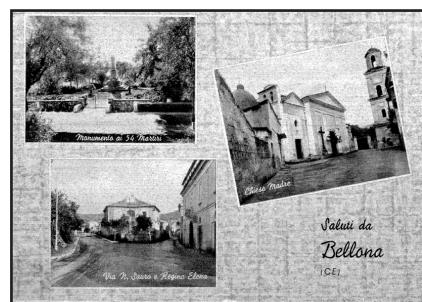
*Bellona (CE)*

A stu paese nu le manca niente,  
e niente cchiù se po' desiderà.  
Chi vene 'a fòra sùbbeto se 'ncanta  
pecché nu sito meglio, nun ce stà.

'Na casa proprio 'ncoppo 'o Munticiello,  
(nu nido n'mmieze 'o vverde cchiù sulàgno)  
cu addòre 'e ll' èvera, 'o canto 'e ll'auciélle,  
e attuòrno: sti cùlure, sta campagna.

D'a ggente 'e stu paese, chesto dico:  
tene nu core ca te dice: - Tràse! -  
Te fà ll'onore ch'è n'usanza antica  
A vulé bbene a chi nun è de casa.

A Pasca corre 'a festa d'o Cunvento,  
e gghièsce 'nprucessione na Madonna  
ch'è bella cchiù 'e n'aurora dell'oriente,  
e tène 'npietto 'o core 'e tutt'e mamme.



## **Nu sciòre**

*Pescopagano agosto 2007*

*Zia Teresa dedica al piccolo Giovanni Cimminiello*

Tu me purtàste chillu bellu sciòre,  
sapisse quantu bbene ca m'ha fatto.  
L'hàggia stipàto, 'o tengo ancora  
pecché m'o' guardo sempe, zittu zitte.

I tengo n'esercito 'e nepùte,  
'e voglio bbene proprio tutte quanti,  
però 'o penzièro ca 'e tenuto  
te tengo caro còmma nu diamante.

## 'O Malevestùto

Vierno vène all'intrasàtto  
porta friddo, lampi e ttuòne,  
arapènno 'e cataratte  
t'arrevòta, e nt'e n'adduòne.

Chi s'ha fatto 'a capannella  
e s'è miso già 'o ssicuro,  
comm'e sante dint'a cappella:  
quanno 'a tene sta paura?

Mentre chi è malevestùto,  
porta 'e scarpe c'a chiantèlla,  
penza, 'o viérno ch'è venuto:  
n'atu chiuòvo dint'e ccervèlle.

## **Quann'a cielo**

Quann'a cielo ll'uòcchie tuje  
m'accumpagnano p'a via,  
sapisse quanta gioja  
scénne dint'o core mio.

I te parlo, tu rispunne  
tal'e quale comm'a primma  
quanno stìve ncopp'o munno,  
ma po, véco ch'è nu suònno.

E chiagnènno m'annascònnno  
pecché ll'uocchie nun ce pònno.  
Po, d'o cielo tu me manne  
Nu surriso ca m'aònna. (1)

(1) - Aònna = mi abbonda, mi trabocca, prosperità.

## **Nu cunzìglio**

Guagliò, nun 'a dà retta,  
siente comme t'o ddico.  
Me pare, te dicéttò,  
vide 'e cagnà vico.

Chell'è na puntenèra, (1)  
'e te saje che ne fa'?  
" Vo bene pe mestiere "  
T'assécca e se ne và.

De chiacchiere d'a gente  
ne tengo 'e sacche chiéne,  
è porva spasa 'o viento  
a me, nun me ne tene.

Tu nun staje a sentì  
a chi te dà cunzìglie,  
pecché nun vuò capì?  
Mo', tiene na famiglia.  
Si nun me fùsse figlio,  
me stesse ncopp'a mia,  
però 'e chistu sbaglio  
tant'anne fa', pur'I...

(1) - Puntenèra = meretrice, donna di strada

## L'ignoranza

Mannàggia 'a mmé, ca nun sò 'ghiùto 'a scòla  
e nun m'haggio 'mparàt'o ssapé scrivere.  
Nun saccio manco pecchè sponta 'o sole,  
'a forza d'a natura ca fà vivere.

Me sò dannato ca nun saccio lèggere  
mmediànnio sèmpe 'a chìlli cchiù struìte,  
campànnio 'nmiezo 'a via, nun è vivere  
ògge ne port'e ségne 'e chesta vita.

Spisso, poesia e letteratura  
vèneno fòre dint'e ragiunamènte,  
e chi ha studiato, fa' bella figura  
pecchè 'o cunòsce buono l'argumènto.

Quann'e ssento 'e parlà sti prufessùre,  
I tengo pe lloro tant'ammirazione,  
vulessò tené pur'i chesta cultura  
ca 'e vvòte me dà tanta suggezzione.

I sò rimasto ovèro nu gnurànte,  
ma tengo ll'onestà do riconoscere  
pecchè a stu mùnno, nun cunòsco niente.  
Vulèssò sulamènte turnà 'a nascere.

## 'A pàssera scuntròsa

Nu passariéllu timido, scurnùso,  
ce perde 'a càpa pe na vavòsa:  
na pàssera 'nzipeta, puntigliosa  
ca nu sap'o sapore de nu vaso.

'O pàssero, poeta nnammuràto,  
'lle canta serenate senza posa  
pe farla 'ntennerì sta scellerata,  
nun tène còre chella 'ntussecòsa!

'O passariéllu, te fa' na penzàta:  
v'appizzecà na sòvera pelosa,  
e po', cu stu sapore sublimato,  
va a ddà nu vaso a chélla 'mpésa.

'A pàssera, c'a vòcca 'nzuccaràta,  
assapòra finalmente 'o ddòce  
e chìlli vàse tante appassiunàte  
d'o passariéllu c'ha truvàto pace.

## **Vierno me mette malincunia**

Vierno nun avésse venì maje  
pecché 'o friddo nun 'o suppòrto.  
'O ggelo me fa' sultanto guaje,  
e si chiòve me va' tutto stuòrto.

Quanno esce na bella jurnàta  
spònta nu sole miezo scurnùso  
dint'a n'ora se fa' na giràta  
po, s'arretìra quas'annascùso.

'Nzòmma, a me, vierno nun me piace,  
troppa corta nasce 'a jurnàta:  
a miéze juòrno s'appicci'a luce  
pecché 'o sole s'è ritirato.

Nun sia maje facésse 'a neve,  
I, p'a collera putéssso muri,  
sta fissazione ca nun ma levo  
è na paura ca tengo sul'i.

## **Lettera aperta a Franco Falco**

Tu vaje p'annumenàta p'o paese,  
sta " DEA SPORT " è comma na bandiera  
ca porta a fernetùra mille cose  
vinciùte cu l'impegno cchiù sincero.

Te ricuòrde? Me faciste nu regalo  
ca tengo ancora ccà: - na bicicletta -  
p'a còrza ecologica amatoriale,  
cu ggiudici, strisciune e 'a staffetta.

Dicìste: pecché nun faje l'iscrizione?  
Tant'è na passiàta, vieni tu pure.  
E I ce mettètto tanta cunvinzione  
c'arrivàje l'ùrdemo ch'era già scuro.

So' pronto a giurà ca è tutt'ovèro  
ca 'e vvòte c'è refùso di persona.  
E' generosità ca te fa' onore,  
pe chésto, sento tanta ammirazione.

Tengo a memoria e nun m'o scòrdo maje  
'o fatto d'a tragedia 'e VERMICINO,  
nun sàccio di... 'o dulòre ca pruvaje.  
Pur'I chiagnètto 'o povero ALFREDINO.

Ricordo ancora tanta commozione  
quàndo premiaste ad " ANGELO LICHERI " .  
Currètte 'a presenzià tutta Vellòna  
pe st'òmmo piccerillo, st'òmmo ovèro.

'E ccose 'a raccuntà, so' centenàre  
stanno dint'a mente 'e chi n'se po' scurdà.  
Chìllo ca scrive, te vò bbene 'e còre,  
t'abbraccia e te saluta cu umiltà.

## **'A primma nnammuràta**

Amalia Modestino,  
si' 'a primma nnammuràta.  
Cu st'uòcchie tuje curvìne,  
stu còre, è n'zuccaràto.

Sti ddòje nòce pèrzeche,  
ca sotto 'a cammesèlla  
so' nu tesoro 'e zucchero:  
profumano 'e cannèlla.

Capille 'e seta nera,  
na fila 'e perle n'mòcca.  
Cchiù bella è quanno ride,  
so' gguaje pe' chi m'ha tocca!

## **Na Brunettèlla**

*Alla Signora Rosaria Micera con affetto*

S'era stutat'a luce 'e chistu còre  
'nzerrànn'a porta a tutt'e sentimento.  
Arrive tu... - e chi speràva ancora -  
e m'è cantato nu penziero ardente.

II

Campàndo còmme l'òmmo d'e ccaverne,  
m'ero scurdàto na carezza amica.  
Chi, còmma'a mme, è passato pe l'inferno,  
pe forza àdda capì chélllo ca dico!

III

Pe sentùto 'e dicere 'a chiù d'uno,  
c'a vita, è n'affacciàt'a na fenèsta,  
chell'e dimàne, nun 'o ssàpe nisciùno:  
ògge se càmpa? Scurdàmmcece 'o riesto!

IV

E mò ca t'he arrubbàto chistu còre,  
tiénelo astrìtto, portatillo 'nzino.  
I, forse hàggio truvàto nu tesoro:  
na brunettèlla ch'è " la mia regina ".

## **E' meglio nu ribbòtte**

Sò ddòje ore, e " rrotte "  
ca staje a strimpellà  
ncopp'a stu pianeffòrte.  
Mò, cirche 'e te fermà !

Nisciùno me dà tuòrtò  
pe dì : " nun saje sunà ".  
Si tien'e mmàne storte,  
nhè, tu che 'nziste a ffà?

'E pruòve " Per Elisa ",  
" Piccolo Montanaro ",  
all'anema do 'mpiso,  
tu sì nu zampugnàro.

P'addeventà pianista,  
è tené dint'e vvéne  
" il sangue dell'artista ",  
sinò, che te ne vène?

Te désse nu cunzìglio:  
vinne stu pianeffòrte.  
'E sòrde ca ce pìglie  
accàtta nu ribbòtte!

## E' sulo nu penziéro

Si dint'e bbràcce meje tu t'astrignìsse,  
comma na nénnna I te cunnuliàssso.  
E chianu chiano, mentre t'addurmìsse,  
na nenia sottovoce te cantàsse.

Gelùso po', de suònne ca facisse,  
ogni minuto 'o core te spiàssso.  
E si 'nzuònno ll'uòccchie tu arapisse,  
cu mille vâse I t'è cummigliàssso.

Sta vòcca, tene addòre da nanàssa,  
po' tutto chello ca vène appriéssso  
è 'o ddòce do mmèle de mmelissse.  
E si mo' mmo', 'ntrasatto te vasàssso

Famme sentì, tu che me rispunnìsse?  
Ma a te stu penziéro, nun te "passa"  
tu, staje 'ncatenàta semp'a "jsso".  
E I m'haggio 'nventàta na scumméssa.

## INDICE

Premessa	
Prefziona	
Note biografiche .....	Pag. 9
'A buntà .....	» 11
'A cchiù bella 'e Miano .....	» 12
'A crisi .....	» 13
'A cuntrada 'o Tuoro .....	» 14
'A luce mia .....	» 15
'A malatìa d'o nonno .....	» 16
'E ccòrze .....	» 17
'E ninne .....	» 18
'A Sofferenza .....	» 19
'O destino .....	» 20
'O primmo ammore .....	» 21
'O primmo compleanno .....	» 22
'O stesso posto .....	» 23
Papà .....	» 24
Accussì hàdda jì .....	» 25
Chilli guagliùne .....	» 26
Cierta genta .....	» 27
Cumpagna mia .....	» 28
Emanuele .....	» 29
'O bbene cchiù caro .....	» 30
Paese antico .....	» 31
Tony Astarita .....	» 32
Filstrocca .....	» 33
I nun me 'mpare maje .....	» 34
Impiegati stradali .....	» 35

Nu pueta . . . . .	Pag.	36
Rachele . . . . .	»	37
L'arte de pazze . . . . .	»	38
L'acqua do Serino . . . . .	»	39
Natale a Capua . . . . .	»	40
Na Passiàta . . . . .	»	41
L'ùrdema surgente . . . . .	»	42
La venditrice di fumo . . . . .	»	43
Ll'amicizzia . . . . .	»	44
Ll'auciélle . . . . .	»	45
N'artista . . . . .	»	46
Mariachiara . . . . .	»	47
Vellona . . . . .	»	48
Nu sciòre . . . . .	»	49
'O Malevestùto . . . . .	»	50
Quann'a cielo . . . . .	»	51
Nu cunziglio . . . . .	»	52
L'ignoranza . . . . .	»	53
'A pàssera scuntròsa . . . . .	»	54
Vierno me mette malincunia . . . . .	»	55
Lettera aperta a Franco Falco . . . . .	»	56
'A primma nnammuràta . . . . .	»	58
Na Brunettèlla . . . . .	»	59
E' meglio nu ribbòtte . . . . .	»	60
E' sulo nu penziéro . . . . .	»	61

**Se nella vita riuscissimo ad allontanare anche una sola persona  
dalla droga o dalla delinquenza, non avremmo vissuto invano.**



**Associazione Dea Sport Onlus**  
**Via Regina Elena, 28 - 81041 Bellona (CE) Italia**  
**Telefax +39 0823 966794 - Email: [info@deanotizie.it](mailto:info@deanotizie.it)**  
**Questo volume è consultabile nella sezione libri di**  
**[www.deanotizie.it](http://www.deanotizie.it)**